

SN: 000001

قال المتنبي في سيف الدولة الحمداني:

1. لكل امرئ من دهره مآعوداً
2. هو البحر غص فيه إذا كان ساكناً
3. تظل ملوك الأرض خاشعة له
4. وصول إلى المستنصبات بخيله
5. ومن يجعل الضرعام للصيد باره
6. وما قتل الأحرار كالعفو عنهم
7. إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
8. ووضع الندى في موضع السيف بالعلی
9. ولكن تفوق الناس رأياً وحكمة

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان)

1. مرادف كلمة (الحر) في البيت السادس من النص:

- A-الصالح B-الاسير C-الطليق D-الامين

2. مضاد كلمة (الكريم) في البيت السابع من النص:

- A-الجواد B-الجبان C-البخل D-الكذاب

3. المرسل في النص:

- A-سيف الدولة B-ملوك الأرض C-المتنبي D-الناس

4. القيمة الإنسانية التي عبر عنها الشاعر في البيت الأول من النص:

- A-الشجاعة B-الاحسان C-السلام D-الكرم

5. في البيت الثاني من النص: كلمة (مزبد) اسم فاعل مشتق من الفعل:

- A-زبد B-زبد C-أزبد D-تزبد

6. (المشبه) في البيت الثاني من النص:

- A-البحر B-الدُر C-ساكناً D-هو

7. تنتمي هذه القصيدة (النص) إلى شعر:

- A-الرثاء B-الاعتذار C-المدح D-الغزل

8. استخدم الشاعر في النص ضمير المخاطب المفرد في:

- A-يحفظ اليد B-تفوق الناس رأياً وحكمة C-يجعل الضرعام للصيد باره D-(C+A) كلاهما صحيحان

9. الأسلوب الذي اعتمدته الشاعر في البيت الخامس:

- A-أسلوب النداء B-أسلوب الشرط C-أسلوب التعجب D-أسلوب الاستفهام

10. وصول إلى المستنصبات بخيله فلو كان قرن الشمس ماء لأوردا

- A-عدم الغلو B-شدة المبالغة C-الواقعية والحقيقة D-كل ما ورد غير صحيح

11. وردت في النص أدوات الشرط: (لو، إن، إذا)، وهي من مؤشرات النمط:

- A-الايحائي B-الوصفي C-البرهاني D-المعلوماتي (التفسيري)

12. جمع كلمة (نفس) التي وردت في البيت الأخير:

- A-نفوس B-نفائس C-نفاس D-منافسة

معاني الكلمات
1- بحر مزبد: هائج يقذف الزبد (الرغوة).
2-الضرغام: الأسد.
3-الباز: جنس طير من فصيلة الصقريات.
4-الندى: العطاء، الجود، السخاء.
5-مختدأ: أصل في النسب (أنه كريم).
6-العدى: الأعداء

13. في البيت السابع من النص كلمة (لنيم): A-صفة مشبهة B-صيغة مبالغة C-اسم تفضيل D-اسم مفعول
14. يرتبط هذا النص بالبيئة: A-الاسلامية (صدر الاسلام) B-الأموية C-العباسية D-العصور المتأخرة
15. تتركب معظم أبيات القصيدة (النص) من جمل:
- A-إنشائية (النهي) B-إنشائية (الاستفهام) C-إنشائية (النداء) D-خبرية
16. لا يمكننا اشتقاق صيغتي التعجب مباشرة من الفعل (أكرم) لأنه فعل:
- A-غير ثلاثي B-جامد C-ناقص D-مبني للمجهول
17. سبب عدم كتابة الفتحين على الألف في الاسم (ماء)، في البيت الرابع من النص لأنه مختوم ب:
- A-همزة تحت الألف B-همزة على الألف C-همزة بعدها ألف D-همزة قبلها ألف
18. أسلوب (الايجاز) هو: A-التعبير عن القليل من المعاني بالكثير من الألفاظ B-التعبير عن الكثير من المعاني بالكثير من الألفاظ C-التعبير عن القليل من المعاني واستعمال القليل من الألفاظ D-التعبير عن الكثير من المعاني واستعمال القليل من الألفاظ
19. فسمت إليه الأنصار إعجاباً وإكباراً وانصرفت إليه الوجوه ابتهاجاً واستبشاراً في السطرين السابقين:
- A-تشخيص B-توازي C-تشبيه D-جناس
20. أحب جميل بن معمر منذ صغره ابنة عمه بثينة، تغزل بها.....:
- A-فيل بينه وبين الزواج بها B-وتزوجت بجميل ثم برجل آخر C-تزوجت برجل ثم بجميل D-لم تتزوج بأحد
21. تنتمي قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين) إلى:
- A-الواقعية الطبيعية B-الواقعية الانتقادية C-الواقعية الاشتراكية D-الرومنسية
22. شاعر مدح الرسول بقصيدة مطلعها:
- A-لخولة أطلال B-صحب الناس C-أمن أم أوفى D-بانت سعاد
23. الكريم وهاب ماله للمحتاجين. ثعرب كلمة (ماله):
- A-مفعول به B-مفعول لأجله C-مستثنى منصوب D-فاعل
24. أنت (تعلق) بالطبيعة مني. بالاستناد إلى الفعل الوارد بين قوسين اختار للفراغ صيغة التفضيل المناسبة:
- A-تعلقاً B-أكثر تعلقاً C-أكثر تعلقاً D-تعلق
25. خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالكا يُعرب لفظ الجلالة (الله):
- A-اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على الاستثناء B-مفعول به C-مضاف إليه D-فاعل
26. سافرت إلى فرنسا..... للعلم. اختار للفراغ (مفعولاً لأجله) مناسباً لسياق الجملة:
- A-ليلاً B-سفرأ C-عاماً D-طلباً
27. اسم المفعول للفعل (إنجأ):
- A-ملنجأ B-ملجأ C-ملجىء D-ملنجىء
28. تعمل الصفة المشبهة عمل فعلها، فترفع فاعلاً أو تنصب.....:
- A-مفعولاً به B-تمييزاً C-حالا D-مفعولاً معه
29. ما نجح في الامتحان إلا نوزاد. (المستثنى منه) في الجملة السابقة:
- A-نوزاد B-الامتحان C-نجح D-محذوف

30. (لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ فِي السَّرِّ وَلَا عَدُوٌّ فِي الْعَلَانِيَةِ) الفَنُّ الْبَلَاغِيُّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

A-جناس

B-طباق

C-مقابلة

D-تشبيه

31. مِنْ أَمْزَجِ خَصَائِصِ الْمَذْهَبِ الرُّومَنِيِّ : A- تَحْرِيسُ الْفِكْرِ

B-الْهَرَبُ مِنَ الْوَاقِعِ وَاللَّجُوءُ إِلَى الْحُلُمِ

C-التَّهْذِيبُ الْخَلْقِيُّ اخْتِزَامًا لِلْاعْرَافِ

D- الْعَقْلَانِيَّةُ وَضَبْطُ الْأَنْفَعَالِ

32. قَالَ الشَّاعِرُ: أَيَا جَارِتَا، مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ! تَعَالَى أَقْسَمُكَ الْهُمُومُ، تَعَالَى !

تَعْلِيلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ (مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا !) أَنَّ الدَّهْرَ :

A- جَعَلَهُمَا خَرَيْنَ طَلِيقَيْنِ B- جَعَلَهُمَا سَجِينَيْنِ أَسِيرَيْنِ C- جَعَلَهَا سَجِينَةً أَسِيرَةً وَهُوَ طَلِيقٌ D- جَعَلَهَا حُرَّةً طَلِيقَةً وَهُوَ سَجِينٌ أَسِيرٌ

33. مِنْ أَمْزَجِ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ : A-ابن الفَارِضِ B- ابن المَقَفَّعِ C-أبو تمام D- أبو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي

34. ثَرَكُزُ مَقَالَةٍ (الْوَاقِعِيَّةُ فِي الْأَدَبِ الْكُورْدِي) فِي :

A-تصويرِ نضالِ الفَنَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الْمَحْرُومَةِ B-الاهتمامِ بِالْأَدَبِ الْوَاقِعِي C-التَّفَاوُلِ بِالْمُسْتَقْبَلِ D- كُلِّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

35. فِي أَحَدِ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ دَعْوَةٌ إِلَى فِعْلِ الْمَعْرُوفِ حَتَّى لَمَّا لَا يَسْتَحِقُّهُ :

A-أَرْزَعُ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَلَا يَضِيعُ جَمِيلٌ إِلَّا نَمَّا رُزَعَا B- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ

C-وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدُ الْقَوْمُ أَرْفِدُ D- وَمَنْ يُوْفِ ، لَا يَذُمَّهُ ، وَمَنْ يَهْدِ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبَرِّ ، لَا يَتَجَمِّعُ

36. غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْ قَصِيدَةِ "مَنْ لِلْبَطْلُونِ الْجَانِعَاتُ" :

A-حُضُّ الرِّعْيَةِ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْحَاكِمِ

B- حُضُّ الْحَاكِمِ عَلَى مُسَاعَدَةِ الرِّعْيَةِ

C-حُضُّ الْحَاكِمِ عَلَى عَدَمِ مُسَاعَدَةِ الرِّعْيَةِ

37. قَالَ الشَّاعِرُ: (يَا وَطَنِي يَا وَطَنِي يَا وَطَنِي !) ، أَعْلَلُ تَكَرُّرَ النَّدَاءِ فِي السَّطْرِ الْأَخِيرِ مِنْ قَصِيدَةِ (يَا وَطَنِي) لِلدَّلَالَةِ عَلَى :

A-تَأَسُّفِ الشَّاعِرِ لِحَالَةِ وَطْنِهِ الرَّدِيئَةِ

B- حَاجَتِهِ إِلَى التَّغْيِيرِ نَحْوِ الْأَفْضَلِ

C-فَرَحِ الشَّاعِرِ لِحَالَةِ وَطْنِهِ الْجَيِّدَةِ

D- (B + A) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ

38. فِي قَصِيدَةِ الْأَطْلَالِ ؛ هُنَاكَ تَعَارُضٌ عَلَى الْمُسْتَوَى..... ، فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ سَقُوطُ صَرَحِ الْحُبِّ وَزَوَالُهُ ، وَفِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي عَدَمُ نَسِيَانِ الْحَبِيبَةِ

وَاسْتِرْجَاعُ لَذَكْرِيَّاتِ الْحُبِّ الْجَمِيلَةِ . اخْتَارُ لِلْفَرَاغِ مَا يَنَاسِبُ :

A-التركبي

B-الأسلوبي

C-الدلالي

D-المعجمي

39. حِينَ يَنْصَلِ حَرْفَا الْجَرِّ (مِنْ) وَ (عَنْ) بِاسْمِ الْمَوْصُولِ أَوْ بِاسْمِ اسْتِفْهَامِ (مَنْ) يُدْمَجَانِ بِهِ ، فَتُحَذَفُ النُّونُ مِنْ آخِرِ كُلِّ مِثْمَها ، وَتَشْدَدُ..... :

A-ميمٌ (مِنْ)

B-ميمٌ (مِنْ)

C-عينٌ (عَنْ)

D- (C + B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ

40. قَصِيدَةٌ عَبَّرَ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الدَّاخِلِيَّةِ بِصُورٍ خَارِجِيَّةٍ مُسْتَمِدَّةٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ :

A-المساء

B- أَفِي النَّاسِ أَمْثَالِي؟

C-يَا وَطَنِي

D -الْحُرِّيَّةُ فِي سِيَّاسَةِ الْمُسْتَعْمَرِينَ

41. نِيشَانَهُى لَاوَارِى وَيِسْتِ وَكِه سِيَتِيِيِه وَ تَوَانَاى بَرِيارو دِهسْت بِيشْخه رى له مَرُوفْ دِهسْتِيَتِيَه وه :

A. تَه مِه لى

B. بِيزارى

C. پارايى و دوودلى

D. كار دواخستن

- مِنْ عِلَامَاتِ ضَعْفِ الْأَرَادَةِ وَالشَّخْصِيَّةِ وَيَنْتَزَعُ مِنَ الْمَرءِ رُوحَ الْمُبَادَرَةِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ :

A.الكسل

B.اليأس

C.التَّردُّدُ وَالْاهْتِرَازُ الْقَلْبِي

D.التَّسْوِيفُ وَتَأْخِيرُ الْعَمَلِ

42. (هَهُمُو خَاوَهَن مَافى مَافى خَوى پى بدرِيَتِ) يَه كِيَكِه لَه پِيَناسَهى : A. يَه كَسَانى

- (إِعْطَاءُ كُلِّ ذِي حَقِّ حَقَّهُ) مِنْ أَحَدٍ تَعَارِيفُ : A.المساواة

B.العدالة

C.الشورى

D.الظلم

43. يَه كِيَكِه لَه رِيَسَا كَشْتِيِيَه كَانى ياساداناى نيسلامى له مِه سَه لَه نَابوريه كاندا :

A. چاوديرى خودى مَرُوفْ به سَه ر خويِه وه B. نازادى به كارهيَنان و مامه لَه پيكردن C. كار و پاداشت D. زيان لاده بريَت

- مِنْ الْقَوَاعِدِ الْعَامَّةِ لِلتَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَسَائِلِ الْأَقْتِصَادِيَّةِ :

A.مراقبة المرء ذاته ومحاسبته لنفسه B. حرية التصرف والتعامل C. العمل والجزاء D. إزالة الضرر

44. يَه كِيَكِ لَهَم نايه ته پيرَوَزانِه دِه رياره رى جياوازى گَه ل وَ نِه ته وه كانِه ، رِهنگدانه وهى خواستى خودايه له سَه ر زهويدا :

-إِحْدَى الْأَيَّاتِ الْكَرِيمَاتِ التَّالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى تَنْوَعِ الشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ وَتَعَدُّدِهَا تَعْبِيرٌ عَنْ إِرَادَةِ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ :

A. ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾

B. ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ السِّنِّتِكُمْ وَالْوَلَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴾

C. ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾

D. ﴿ وَلَا تَبِغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ﴾

45. جِه رَنى..... دِه كه ويَتِه پِيَنج شِه مِه مِى سِيِيَه له مانگى شويات به رُوژ ژميرى زابيينى :

A. جِه مَای B. بيلنده C. رُوژوى نيزى D. خدر لياس

-عِيدُ..... يَقَعُ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ، الثَّلَاثُ مِنْ شَهْرِ شَبَاطِ حَسَبِ التَّقْوِيمِ الْمِيلَادِيِّ :

A. جمَای B. البعث C. صوم ايزي D. خدر الياس

46. خَوْدَاى گِه ورِه دِه فِه رمويتَ : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالْدِّينِ ○ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ○ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ○ ﴾ نُهَم نايه ته پيرَوَزانِه دِه ريارى

چييبه ؟ A. راويژ B. ناشتى C. سته م D. هاوکارى هه ژار و كه م دِه سَت.

-قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالْدِّينِ ○ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ○ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴾ وَرَدَتْ الْآيَاتُ الْكَرِيمَاتُ فِي :

A. الشُّورى B. السَّلَام C. الظَّلَم D. مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ

47. كام لَه م فِه رموودانه ر پِيَنه مِه ر(د.خ) ناسنامه رى موسوئمانيتى تاكى باوه ردار دِه به ستيته وه به ناستى به شدارى كردن له چالاكيبه كَشْتِيِيَه كان وَ

بِه خه مِه وه بوونى كُومِه لَ :

-فِي حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْآتِيَةِ يَرْبِطُ النَّبِيُّ (ﷺ) بَيْنَ إِيمَانِ الْفَرْدِ وَمَدَى مُشَارَكَتِهِ فِي التَّنَافُسِ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَمُسَانَدَتِهِ لِلْمَنْكُوبِينَ :

A. (مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مَنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ)

B. (مَنْ لَمْ يَهْتَمْ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ فَلَيْسَ مِنْهُمْ) C. (اَللّٰهُمَّ اِنِّى اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ) D. (اِنِّى لَمْ اَبْعَثْ لَعَانًا وَاِنَّمَا بُعِثْتُ رَحْمَةً)

48. نِه ندامى جقاتى روحانى يه ، دِه رويشيكى پِه رستگه ر لانشه وه موه ژيانى خوى ته رخان كردوه بو خزمه تى پِه رستگه ر لانش :

A. پيشيمامى مِه رگه ه رى B. مِه رنى قه والان C. شيخى وه زير D. بابى چاويش

-عُضْوٌ فِي الْمَجْلِسِ الرُّوحَانِيِّ ، وَمِنْ مُرِيدِي مَعْبِدِ لَانْش وَخَصَصَ حَيَاتَهُ كُلَّهَا لِيَخْدُمَةَ الْمَعْبِدِ :

A. پيشيمامى مِه رگه ه رى B. رئيس القوالين C. الشيخ وزير D. بابى چاويش

49. چه مكى چاكسازى له قورناندان مانايه كى فراوان له خو دِه گريت و رِه هه ندى..... هه يه :

A. كُومِه لايه تى B. نه خلاقى C. نابورى D. هه موويان راستن

-مَفْهُومُ الْإِصْلَاحِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَهُ مَعْنَى وَاسِعٌ وَلَهُ أبعادُ..... :

A.اجتماعية B.اخلاقية C.اقتصادية D. كُلِّ مَاوَرَدَ صَحِيحٌ

50. هُوَكارى بنه رَه تى شكسته سه ر يازيبه كانى موسلمانان له جِه نكى..... به هوى له فِه رمان دِه رچوونى هه نديك له هاوه لَه كان وَ چول كردنى شوين وَ

سه نكه ره كانيان بوو : A. نُوحُود B. خه ندوق C. خه بيه ر D. به در

-الْعَامِلُ الْأَسَاسُ لِهَزِيْمَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَسْكَرِيَّةِ فِي مَعْرَكَةِ..... كَانَ بِسَبَبِ عَصِيَانِ بَعْضِ الصَّحَابَةِ لِمَبْدَأِ الشُّورى فِي تَرْكِ مَوَاقِعِهِمِ الْقِتَالِيَّةِ :

A. أَحَدُ B. الْخَنْدَقُ C. خيبر D. بدر